

FICHA No: 180		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	
Chip Catastral AAA0082ZOWW			

1. IDENTIFICACION BARRIO: TEUSAQUILLO/LA SOLEDAD CODIGO FICHA:007101-049-25

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES		
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>
	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>
	Ámbito de la Declaratoria: DISTRITAL	Normativa: DECRETO 606/2001

2. LOCALIZACIÓN ON (Numero Licencia de Construcción):

Departamento:	CUNDINAMARCA	Municipio:	BOGOTA D.C	Dirección antigua:		Dirección actual:	Cra 26 No. 40 - 45
Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13	UPZ:	TEUSAQUILLO	No. UPZ:	101
Barrio:	LA SOLEDAD	Cod. Barrio:	7101	Coordenadas: X=	100059,50	Y=	103836,70
Decreto / Plancha No.	492 / 2007	No. MANZANA:	49	No. PREDIO:	25	Ced. CATASTRAL:	402421
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00090118

PLANO DE LOCALIZACIÓN TRAMA URBANA FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)

		
---	---	--

3. ORIGEN

FECHA:	1953	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION :	MODERNO
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:			Vivienda

RESEÑA HISTÓRICA: El barrio La Soledad, se consolida a inicios de la década de 1940 con un trazado urbano orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y a una filosofía basada en la arquitectura moderna que en América latina llego con lenguaje de la ciudad jardín que contrastaba con las características urbanas que se utilizaron en la ciudad, grandes conjuntos habitacionales y unidades suburbanas en serie, un mismo estilo arquitectónico parecía adecuado para urbanizar la ciudad; generando los inmuebles del barrio la soledad muy similares resumiendo sus diferencias a tipo y color de materiales, nivel de elevación con respecto a la vía, y sus plantas arquitectónicas en espejo; el barrio limita por la Avenida 28 al occidente, la calle 34 al sur, la carrera 19 al oriente y la Calle 45 al norte, su vía principal es el Park way el cual diseño es del Ark. Karl Brunner. El inmueble es una vivienda de estilo MODERNO de dos pisos de acuerdo a su licencia No. 3781 de 1.950, terminada en mayo de 1.951

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input checked="" type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?:	
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	GILBERTO SANCHEZ MORENO	Tipo Doc.:	Cedula de Ciudadanía	No. Documento:	5681626	
	Dirección:		Teléfono:		E-mail:		
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	CLARA INES SANCHEZ RUIZ	Tipo Doc.:	Cedula de Ciudadanía	No. Documento:	1032429084	
	Dirección:		Teléfono:	3440077	E-mail:	info@colfecar.org.co	
Observaciones:	Base Cartográfica:	SINUPOT	Información Cartográfica:	Georeferenciacion Catastro Distrital	Fuentes Documentales:		

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	226	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua: x	Aislada:	Mixta:
	Área total construida:	238,7	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	226	Chip Catastral:	AAA0082ZOWW		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en el espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior, su estructura portante presenta un normal estado de conservación, construcción de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:		CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El barrio La Soledad desde el principio de su trazado logro dar unas características urbanas de calles amplias, antejardines y parques internos que todavía prevalecen. El inmueble genera una línea de paramento continuo, jerarquiza la marcada horizontalidad, independientemente de sus materiales constructivos con relación a las edificaciones vecinas se conforma un conjunto urbano homogéneo.	Inmueble medianero del barrio de la Soledad presenta paramento continuo con antejardín, el elemento predominante es su fachada horizontal, que se ve resaltada con el manejo reticular de las ventanas y puertas. Se utilizan elementos de remate superior como voladizos y cornisas a manera de terminación de fachada para resaltar su volumen geométrico y ocultar la cubierta.	De acuerdo a las características de antejardines y parques internos del barrio se evidencia un ambiente paisajístico de alta calidad que se remata en el Park Way como eje ambiental por excelencia del sector y la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.				
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país				

DESCRIPCIÓN GENERAL: Inmueble de arquitectura MODERNA, de dos pisos con semisótano, de accesos independientes a las zonas sociales y las de servicio, con paramento continuo, fachada donde predomina la horizontalidad y acabado en piedra. Se compone de tres niveles donde en el primero se ubica el garaje, patio de ropas y servicio, en el segundo sala, comedor, baño auxiliar, cocina y patio de ropas y en el tercero alcoba principal, baño y dos alcobas.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	101 - TEUSAQUILLO	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	x	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	50%
-------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----	-----	---	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	1955/56	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:		LIC. CONSTRUCCION:		TIPO DE INTERVENCIÓN:	Modificaciones
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--	---------------------------	--	------------------------------	----------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

- Licencia de Construcción No. 430 /sep./1.955. No registra tipo de intervención.
- Licencia de construcción No. 1580/mar/1.956

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:

No hay alteraciones visibles

POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ. Posibles adecuaciones en los patios posteriores, Se recomienda Mantenimiento general.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	El inmueble medianero con paramento continuo, mantiene un perfil uniforme con respecto a la manzana conservando su volumen de rectángulo-horizontalidad. La distribución arquitectónica de su fachada y presencia de antejardines jerarquizan el perfil ambiental y urbano, identifica un estilo arquitectónico de la ciudad.		
	AUTORIA					X				
	AUTENTICIDAD									X
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	El inmueble conserva su estructura original paramentada con acceso frontal ofrece posibilidades de distribución al interior de los espacios de uso social y privado para rematar en un patio posterior que equilibra la iluminación del inmueble. No presenta modificaciones en su fachada.	
	FORMA					X				
	ESTADO DE CONSERVACION						X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X				
	CONTEXTO URBANO					X				
	CONTEXTO FISICO					X				
	REPRESENTATIVIDAD					X				

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN:

El inmueble medianero conserva las características de su construcción original con un volumen rectangular-horizontal y conforma el perfil de la manzana con respecto a los inmuebles que se encuentran en la misma. Conserva la relación de volumen, altura, remates, proporción y demás elementos de fachada con materiales que lo hacen compatible y armónico. El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4.

La composición de la fachada con su trabajo geométrico (horizontal) se ve reflejado en la combinación rítmica de los vanos de las ventanas y puertas. El estado de conservación es bueno y se observa buen mantenimiento en sus volumen, antejardín, ventanería y puertas

CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:

CRITERIOS FORMALS:

CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
El volumen y su entorno urbano representa una etapa de la arquitectura de los años cincuenta dada en la ciudad capital; por el perfil urbano homogéneo y el lenguaje arquitectónico sencillo representan un periodo arquitectónico. La combinación de formas geométricas sencillas tanto para el volumen principal como para puertas y ventanas son un ejemplo de la nueva arquitectura moderna en la ciudad.

FICHA No:
180

Chip Catastral
AAA0082ZOWW



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

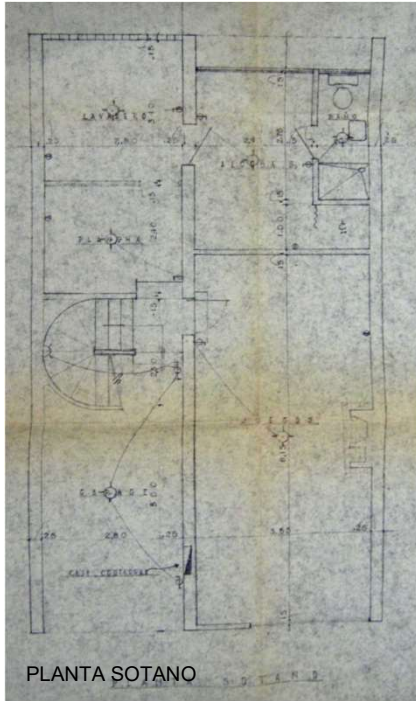
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



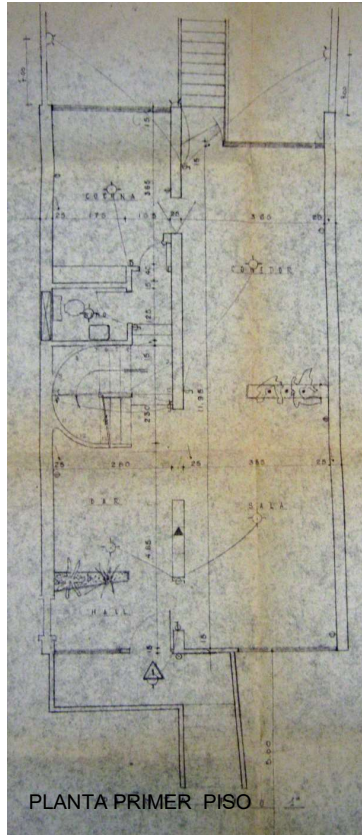
8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

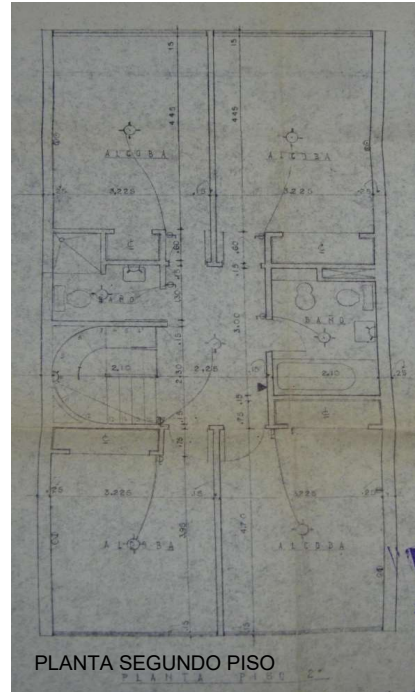
PLANOS DE ARCHIVO



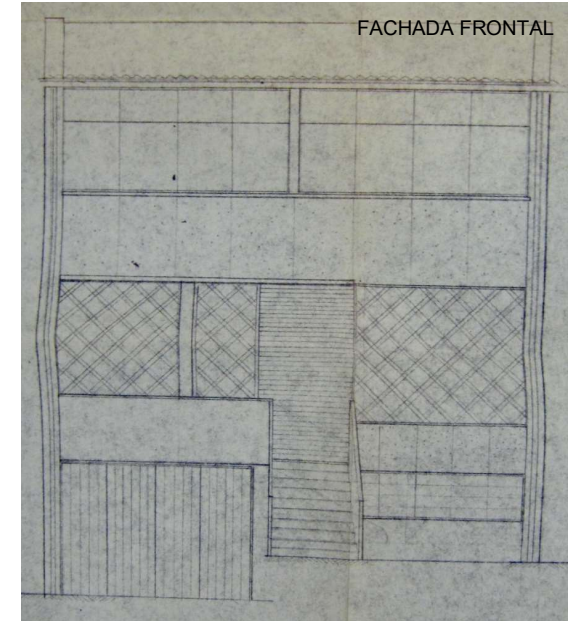
PLANTA SOTANO



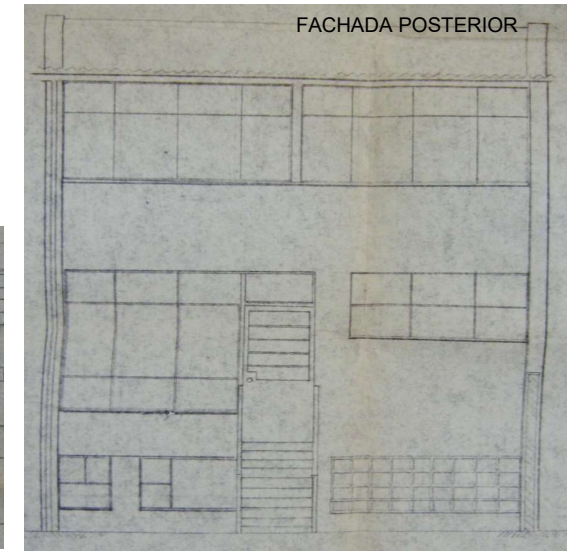
PLANTA PRIMER PISO



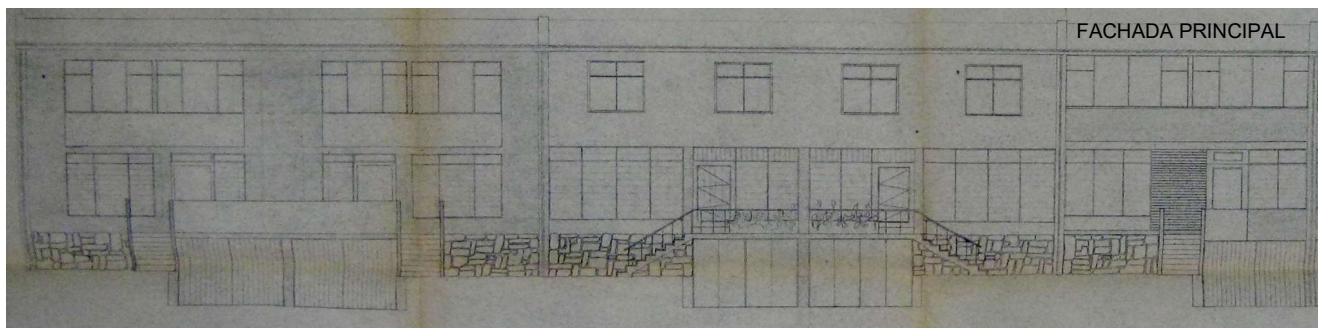
PLANTA SEGUNDO PISO



FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR



FACHADA PRINCIPAL

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

180

Chip Catastral
AAA0082ZOWW



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA
ARQ. LEONARDO OSPINA MIRANDA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION-DIC/2.010